



॥ विद्या अमृतम अश्नुते ॥

Sahyadri Parisar Shikshan Prasarak Mandal's  
**SHRI. MANOHAR HARI KHAPANE COLLEGE  
 OF ARTS & COMMERCE, PACHAL**

श्री. मनोहर हरी खापणे कला व वाणिज्य महाविद्यालय, पाचल

At/Post – Raypatan, Tal – Rajapur, Dist – Ratnagiri – 416 704

मु. पो. रायपाटण, ता. राजापूर, जि. रत्नागिरी - ४१६ ७०४

First Time Affiliation No. AFF/Recog./5323 of 1994 Dated 18<sup>th</sup> October 1994

❖ Re-Accredited by NAAC with 'B' Grade ❖ Recognised under Section 2(f) & 12(b) of the UGC Act, 1956

❖ Best NSS Unit Award at University Level for the year 2017-2018 ❖ ISO 9001:2015 Certified

Principal Dr. M. A. Yellure  
 M.A., M.Phil, Ph.D. DIHT  
 Cell No. 9403392105

Telefax – 02353-299181  
 E-Mail – [mhkcollegepachal@gmail.com](mailto:mhkcollegepachal@gmail.com)  
 Web – [www.khapnecollege.com](http://www.khapnecollege.com)

Permanent Affiliation No.  
 Aff-IL/ICD/2015-2016/1121  
 dated 16<sup>th</sup> September 2015

### 1.3.1 Institution integrates cross cutting issues relevant to

1. Professional Ethics
2. Gender
3. Human Values
4. Environment and Sustainability in to the curriculum

### Syllabus Highlighting Cross Cutting Issues :

<https://mhkclibrary.wixsite.com/pachal/syllabus>

(Colors indicate the issue in the syllabus copy-Professional Ethics-Blue, Gender-Red, Human values-Green and Environment and sustainability-Yellow)

Your faithfully,

PRINCIPAL

SHRI MANOHAR HARI KHAPANE  
 COLLEGE OF ARTS & COM. PACHAL  
 Raypatan, Tal- Rajapur, Dist- Ratnagiri





Class		F.Y.B.Com/F.Y.B.A.		
Semester		I		
Subject		Foundation Course I		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	05			
2) Gender		03	1) Over view of Indian Society 2) Concept of Disparity 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup>	Caste and gender Explore the disparities arising out of gender with special reference to violence against women, female foeticide (declining sex ratio) and portrayal of women in media
3) Human Values		05	1) Over view of India Society 2) Concept of Disparity 1 <sup>st</sup> & 2 <sup>nd</sup> 3) Indian Constitution 4) राजकीय प्रक्रियेचा महत्वाचा पैलू	21
4) Environment & Sustainability		01	Over view of Indian Society	02
5) Any other if any				

Class		F.Y.B.Com/F.Y.B.A.		
Semester		II		
Subject		Foundation Course I		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	05			
2) Gender		01	Human Rights	03
3) Human Values		05	1) Globalization 2) Human Rights 3) Ecology 4) Stress & Conflict 5) Stress Management	22
4) Environment & Sustainability		02	1) Globalization 2) Human Rights 3) Ecology	13
5) Any other if any		01	Stress Management	05



<b>Class</b>	S.Y.B.Com/S.Y.B.A.			
<b>Semester</b>	III			
<b>Subject</b>	Foundation Course II			
<b>Cross Cutting Issue</b>	<b>Total Topics /Units</b>	<b>No of Topic with Issue</b>	<b>Name of Topic</b>	<b>Name of Subtopic</b>
1) Professional Ethics	04			
2) Gender				
3) Human Values		01	Human Rights Violations and Redressal	
4) Environment & Sustainability		01	Dealing with Environmental Concerns	
5) Any other if any				

<b>Class</b>	S.Y.B.Com/S.Y.B.A.			
<b>Semester</b>	IV			
<b>Subject</b>	Foundation Course II			
<b>Cross Cutting Issue</b>	<b>Total Topics /Units</b>	<b>No of Topic with Issue</b>	<b>Name of Topic</b>	<b>Name of Subtopic</b>
1) Professional Ethics	04			
2) Gender				
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability		01	Approaches to understanding Ecology	Understanding approaches to ecology Environment Principles
5) Any other if any				



Class		F.Y.B.A.		
Semester		I		
Subject		Marathi - I		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	23	05	व्यावहारिक मराठी	१) वृत्त लेखन २) वृत्तांत लेखन ३) भाषांतर ४) अर्ज लेखन ५) मराठी लेखनाचे नियम (मुद्रित शोधन)
2) Gender		10	कथारंग 02	१) पकू मावशी २) घुसमट
3) Human Values		25	कथारंग 10	१) गिव्ह हिम अ चान्स २) रोहित ३) मरणानंतरही जात आडवी ४) अदृष्ट ५) भूक ६) हॅरीचं हसू ७) घुराडा ८) मांजरीनाही घर असतं ९) केमिकलची बोय आणि सारींगा १०) हा खेळ आयडेंटिटी थेफ्टचा
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				



Class		F.Y.B.A.		
Semester		II		
Subject		Compulsory Marathi		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	31	05	व्यावहारिक मराठी	१) इतिवृत्त लेखन २) जाहिरात लेखन ३) उताऱ्यांचे वाचन व प्रश्न ४) सारांश लेखन ५) निबंध लेखन
2) Gender		07	काव्यरंग	१) जाणीव २) तिचं बाई होतं जाणं ३) बाईपणातून बाहेर पडताना ४) तसं घराचं छप्पर मी ५) लोंढ्यात माणसांच्या ६) सिमोणद ७) शेतमजूरांच्या पोरी
3) Human Values		18	काव्यरंग	१) बापूजींना उद्देशून २) सर्व मोठ्या कविंना ३) आंघोळ न केलेला पाऊस ४) विज्ञान वंदना ५) काळ्या मातीच्या काळ्याभोर पोरसाठी ६) गांधी जयंती ७) रानभाबळ ८) बर्बाद पिड्यांचे वृद्धन ९) पशू १०) क्रांतिसाठी कविता लिहिणाऱ्यांनो ११) ते बघा त्या तिथं! १२) बंदुकीनं माणूस मरतो ही अंधश्रद्धा आहे डॉक्टर १३) झुलवे १४) रक्ताच्या शाहिने लिहिलेली हिशोबाची पाने १५) शोध १६) घेऊन चल मला १७) चुडणी १८) संविधान
4) Environment & Sustainability		01	काव्यरंग	१) रानभाबळ
5) Any other if any				



Class	F.Y.B.A.			
Semester	III			
Subject	Marathi Paper No. II			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Human Values	06	01-Novel 01-Stories	फेसाटी - नवनाथ गोरे बकन्याची बॉडी-समर खडस	
2) Gender		01-Novel 01-Stories	फेसाटी - नवनाथ गोरे बकन्याची बॉडी-समर खडस	
3) Environment & Sustainability		01-Novel 01-Stories	फेसाटी - नवनाथ गोरे बकन्याची बॉडी-समर खडस	

Class	S.Y.B.A.			
Semester	IV			
Subject	Marathi Paper No. I			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
4) Human Values	06	01-Drama 01-One Act Play	१) आमदार सौभाग्यवती- श्रीनिवास जोशी २) निवडक एकांकिका	
5) Gender		01-Drama 01-One Act Play	१) आमदार सौभाग्यवती- श्रीनिवास जोशी २) निवडक एकांकिका	
6) Environment & Sustainability		01-Drama 01-One Act Play	१) आमदार सौभाग्यवती- श्रीनिवास जोशी २) निवडक एकांकिका	१) झुलता पूल २) रक्तपुष्प ३) जहाज फुटलं आहे ४) दुकान कुणी मांडू नये ५) काजळ कुबड्या एकांताला ६) कृष्णाजी जाधव ७) चिऊताऊ चिऊताई दार उघड ८) रिक्शावाला ९) दगड आणि माती

Class	S.Y.B.A.			
Semester	III			
Subject	Marathi Paper No. III			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic



Informative Knowledge (Theory) / Human Values	03	03	१) मानवी भाषेचे स्वरूप २) भाषा, समाज आणि संस्कृती ३) बोलीच्या अभ्यासाची गरज
---	----	----	---

Class	S.Y.B.A.			
Semester	IV			
Subject	Marathi Paper No. III			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Informative and Technical Knowledge	02	02	मराठी व्याकरण	१) व्याकरण २) मराठी भाषा आणि आधुनिक तंत्रज्ञान ३) बोलीच्या अभ्यासाची गरज
Professional Ethics	01	04	लेखन कौशल्ये	१) निबंध २) कल्पना विस्तार ३) आकलन ४) सारांश लेखन

Class	T.Y.B.A.			
Semester	V			
Subject	Marathi Paper No. IV			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Human Values and Sustainability	04	04	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	१) मराठी साहित्याची सुरुवात - महानुभाव संप्रदायाची ठळक वैशिष्ट्ये २) वारकरी पंथियांचे वाङ्मय ३) पंडिती काव्य

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. IV			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Human Values and Sustainability	04	04	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास	१) शाहीरी वाङ्मय २) नाथ, दत्त, समर्थ, लिंगायत पंथातील वाङ्मयांचे स्वरूप ३) ख्रिस्ती, ईस्लामी पंथियांची वाङ्मय निर्मिती



				४) बखर गद्याचे स्वरूप वैशिष्ट्ये
--	--	--	--	-------------------------------------

Class	T.Y.B.A.			
Semester	V			
Subject	Marathi Paper No. V			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Informative Knowledge	04	04	भारतीय साहित्य विचार	१) भारतीय साहित्यशास्त्र संकल्पना व सिध्दांत २) भारतीय साहित्यशास्त्र साहित्याचा आस्वाद ३) भारतीय साहित्यशास्त्र साहित्य भाषेचे स्वरूप व कार्ये ४) भारतीय साहित्यशास्त्र निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजन विचार

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. V			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Informative Knowledge	04	04	पाश्चात्य साहित्य विचार	१) पाश्चात्य साहित्य विचार साहित्याचे स्वरूप २) पाश्चात्य साहित्य विचार साहित्याची भाषा ३) पाश्चात्य साहित्य विचार निर्मिती प्रक्रिया व प्रयोजन विचार ४) पाश्चात्य साहित्य विचार साहित्याचा आस्वाद





Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. V			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Human and Social Values	03	03	साहित्य आणि समाज	१) साहित्य आणि समाज संबंध २) महानगरी साहित्य- क्रमशः(कांदबरी) ३) ग्रामीण साहित्य (धग असते आसपास)
Professional Ethics	01	01	प्रात्यक्षिक कार्य	

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. VI			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Human and Social Values	03	03	साहित्य आणि समाज	१) सामाजिक स्थित्यंतरे व मराठी साहित्य २) दलित साहित्य-आई तुम्ही कुठे आहात?(नाटक) ३) स्त्रीवादी जाणिवेचे साहित्य (निवडक कथासंग्रह-१० कथा)
Professional Ethics	01	01	प्रात्यक्षिक कार्य	

Class	T.Y.B.A.			
Semester	V			
Subject	Marathi Paper No. VII			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Informative Knowledge	04	04	भाषा विज्ञान	१) भाषा शास्त्राच्या विविध शाखा २) स्वनिम विन्यास ३) रूपीम विन्यास ४) अर्थ विन्यास

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. VII			



Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Informative Knowledge	04	04	मराठी व्याकरण	१) शब्दांचे वर्गीकरण २) विकरण विचार ३) शब्द सिध्दी ४) प्रयोग विचार

Class	T.Y.B.A.			
Semester	V			
Subject	Marathi Paper No. VIII			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Human Social Values	04	04	आधुनिक मराठी साहित्य	१) आधुनिकतावाद २) आधुनिक मराठी कथा व कादंबरी ३) कथासंग्रह - मुक्काम पोस्ट सांस्कृतिक फट ४) पुरोगामी - कादंबरी

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. VIII			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Human Social Values	04	04	उत्तर आधुनिक मराठी साहित्य	१) उत्तर आधुनिकतावाद २) उत्तर आधुनिक मराठी कविता ३) उत्तर आधुनिक मराठी नाटक ४) सिंधु सुधाकर राम आणि इंटर (नाटक)

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. IX			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Professional Ethics	04	04	भाषांतर कौशल्य	१) भाषांतर, अनुवाद व रूपांतर २) उताप्याचे भाषांतर ३) पारिभाषिक शब्द व कोशाची संकल्पना



8) प्रकल्प अहवाल

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Marathi Paper No. IX			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
Professional Ethics	04	04	व्यावसायिक मराठी	१) वृत्तपत्र माध्यमासाठी लेखन २) आकाशवाणी माध्यमासाठी लेखन ३) दूरचित्रवाणी व समाज माध्यमासाठी लेखन ४) प्रकल्प अहवाल



Class		F.Y.B.A.		
Semester		I		
Subject		Hindi Ancillary		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	18	06	१) उसने कहा था - गुलेरी २) चित्र का शीर्षक - यशपाल ३) फैसला-भीष्म साहनी ४) मेरा विद्यार्थी काल गांधी महात्मा-समाजसेवा ५) प.पु.बख्शी ६) हन्सिनी कि भविष्यवाणी - मदारीच्या	
2) Gender		02	१) आस्था के आयाम-मालती जोशी २) बेटा - मैत्रेयी पुष्पा	
3) Human Values		08	१) परीक्षा-प्रेमचंद २) दिल्ली में एक मौत- कमलेश्वर ३) बहादुर-अमरकांत ४) परदेशी -ममता कालिया ५) निर्वासित-सुर्यबाला ६) तू तो मुझसे भी आभागा है- शांती द्विवेदी ७) शाहजहान के आंसू - देवेंद्र ठाकूर ८) यशपाल - फनिश्चर रेणू	
4) Environment & Sustainability		01	१) मेरी अंदमान यात्रा - विजय संदेश	
5) Any other if any		01	१) सदगुरु का कहना है - परसाई	

Class		F.Y.B.A.		
Semester		II		
Subject		Hindi Ancillary		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	09	03	१) नेता नहीं नागरीक चाहिये-दिनकर २) बदलू-महादेवी वर्मा ३) मकड़ी का जाला-जगदीश माथुर	
2) Gender		01	१) जंगल के जुगनू-देवेश ठाकूर	



3) Human Values		02	१) बाईस वर्ष बाद - एक मूर्ती कथा २) बनारसीदास चतुर्वेदी-पुणतांबेकर	
4) Environment & Sustainability		01	१) सौंदर्य की नदी नर्मदा - बेगड	
5) Any other if any		02	१) स्वामी दयानंद - मोहन राकेश २) कॉम्प्युटर नयी क्रांती कि दस्तक - गुणाकर सुळे	

Class	S.Y.B.A.			
Semester	III			
Subject	Hindi Paper No. II			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	23	03	१) शिंशे और पत्थर का गणित - दिनकर २) पत्रकारीता के विविध रूप ३) व्यावहारिक अनुवाद और पारिभाषिक शब्दावली	
2) Gender		03	१) वह तोडती पत्थर - निराला २) एक और युद्ध - ओमप्रकाश वाल्मिकी ३) उतनी दूर मत ब्याहना बाबा-निर्मला पुतुल	
3) Human Values		11	१) कबीर के दोहे-कबीर २) सूरदास के पद-सूरदास ३) तुलसीदास के पद-बिहारी ४) मनुष्यता-म-कोशिश करनेवालो की ५) गुप्त-सोहनलाल द्विवेदी ६) जो बीत गई - बच्चन ७) अपना अहं-रामावतार त्यागी ८) आज सडको पर -दुष्यंत कुमार	
4) Environment & Sustainability		02	१) नये इलाके में - अरूण कमल २) स्वयंस्प्रभा-उद्भांत	
5) Any other if any		02	१) विकल्प-राजेश जोशी	



Class		S.Y.B.A.			
Semester		IV			
Subject		Hindi Paper No. II			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic	
1) Professional Ethics	16	04	१) वसीयत-भगवतीचरण वर्मा २) बंसीवाले का पुजारी-शरद जोशी ३) वाह रे हमदर्द-अग्रवाल ४) जनसंचार मध्यमोपयोगी लेखन		
2) Gender		03	१) शाकन्तिका - मोरवाल २) ऐनक के बहाने - कानुनगो ३) कन्य रत्न का दर्द - प्रेम जनमेजय		
3) Human Values		02	१) बापू की विरासत - नामवर सिंह २) प्रभुजी तुम - सुर्यबाला		
4) Environment & Sustainability					
5) Any other if any		03	१) सुदामा के चावल - परसाई २) एक लाख - पुन्ताम्बेकर ३) गांव के स्कूल में कॉम्प्युटर - ज्ञान चतुर्वेदी		

Class		T.Y.B.A.		
Semester		V		
Subject		Hindi		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	53	03	१) काला पत्थर - सुरेश शुक्ल २) राष्ट्रीय चेतना के विकास में हिंदी पत्र पत्रिकाओं का योगदान ३) सूचना प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में रोजगार की संभावनाएँ	
2) Gender		06	१) सूफी काव्य २) बहू की विदा - विनोद रस्तोगी ३) ब्रम्ह समाज ४) थियोसोफिकल सोसायटी ५) सत्यशोधक समाज ६) सोशल मिडिया बदलता भारतीय परिवेश महिलाओं के संदर्भमें	
3) Human Values		14	१) सिद्ध साहित्य २) नाथ साहित्य	



			3) जैन साहित्य 4) संत काव्य 5) जान से प्यारे - ममता कालिया 6) दीपदान - राजकुमार वर्मा 7) सत्यशोधक समा 8) गांधी वाद 9) मार्क्स वाद 10) कला वर्गीकरण 11) सूचना प्रौद्योगिकी - सकारात्मक नकारात्मक परिणाम 12) भारत में डिजिटायलायजेशन 13) सूचना प्रौद्योगिकी शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता 14) साहित्य के प्रयोजन	
4) Environment & Sustainability	01	1) रीति काल		
5) Any other if any	04	1) हिंदी साहित्य - काल विभाजन 2) नामकरण 3) भारतीय नवजागरण आंदोलन 4) मनोविश्लेषण वाद		

Class	T.Y.B.A.			
Semester	VI			
Subject	Hindi			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	51	06	1) यात्री - अनेय 2) बाजार दर्शन - जैनेन्द्र कुमार 3) चुप्पी टूटेगी-ओमप्रकाश वाल्मिकी 4) पाप के चार हथियार-प्रभाकर 5) हिम्मत और जिंदगी-दिनकर 6) सोशल मिडिया चुनौतिया और संभावनाएँ 7) सोशल मिडिया हिंदी का प्रयोग और रोजगार संभावनाएँ, सोशल मिडिया और कानून	
2) Gender		07	1) प्रगतिवाद 2) उपन्यास 3) कहानी	



			४) स्वातंत्रोत्तर हिंदी पत्रिकाएँ और जनचेतना ५) स्त्री विमर्श ६) स्त्री चेतना ७) सोशल मिडिया बदलता भारतीय परिवेश महिलाओं के संदर्भमें	
3) Human Values	09	१) आर्तदू युग २) समकालीन कविता ३) सोशल मिडिया और बदलता भारतीय परिवेश, सोशल मिडिया शिक्षा के क्षेत्र में उपादेयता ४) सोशल मिडिया का जीवन मूल्यों पर प्रभाव ५) दलित चेतना ६) आदिवासी विमर्श ७) किन्नर विमर्श ८) सोशल मिडिया और बदलता भारतीय परिवेश ९) सोशल मिडिया का जीवनमूल्यों पर प्रभाव १०) सोशल मिडिया और मुक्त अभिव्यक्ति या दायित्व या कानून		
4) Environment & Sustainability	06	१) नयी कविता २) रसायन और हमारा पर्यावरण - रामनाथन ३) आंगन में चिरे हुए लोग - केदारनाथ सिंह ४) ओ वसंत - परिहार ५) पर्यावरण विमर्श		
5) Any other if any	02	१) ओलोचना २) जीवनी		





Class	F.Y.B.A.			
Semester	I			
Subject	History Paper I			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	04	Nil	Nil	Nil
2) Gender		Nil	Nil	Nil
3) Human Values		Nil	Nil	Nil
4) Environment & Sustainability		Nil	Nil	Nil
5) Any other if any		Nil	Nil	Nil

Class	F.Y.B.A.			
Semester	II			
Subject	History Paper I			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	04			
2) Gender		01	Nationalism and Social Groups Interface	Women
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				

Class	F.Y.B.A.			
Semester	III			
Subject	History Paper II			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	04	Nil	Nil	Nil
2) Gender		Nil	Nil	Nil
3) Human Values		01	Vedic Edge	1) Social & Economic Life 2) Religion
4) Environment & Sustainability		Nil	Nil	Nil
5) Any other if any		Nil	Nil	Nil



Class	S.Y.B.A.			
Semester	IV			
Subject	History Paper II			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	04	Nil	Nil	Nil
2) Gender		Nil	Nil	Nil
3) Human Values		Nil	Nil	Nil
4) Environment & Sustainability		Nil	Nil	Nil
5) Any other if any		Nil	Nil	Nil

Class	T.Y.B.A.						
Semester	V & VI						
Subject	History Paper IV - IX						
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic			
1) Professional Ethics	48	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Emergence of New Forces</li> <li>▪ Major Trends</li> <li>▪ Emerging Trends</li> <li>▪ Administrative &amp; Socio-cultural Development</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contribution of Reforms toward emancipation of women</li> <li>▪ Women Liberation movements</li> <li>▪ Women Empowerment &amp; Policy of Reservation</li> <li>▪ Society Under the Peshawa's – Religion, Caste &amp; Position of Women</li> </ul>			
2) Gender					04	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Society, Economy, Religion &amp; Culture of Delhi Saltanat</li> <li>▪ Emergence of new Forces</li> <li>▪ Society and Economy, Religion &amp; Culture of the Mughal Rule</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Socio Economic &amp; Religious Life</li> <li>▪ contribution of Reforms towards upliftment of depressed classes – V. R. Shinde, Rajashri Shahu Maharaj &amp; Dr. B. R. Ambedkar</li> <li>▪ Society &amp; Economy</li> <li>▪ Religion, Education &amp; Literature</li> </ul>
3) Human Values							



			Emerging Trends	Science, Technology & Education Communalism & Separatist
4) Environment & Sustainability		Nil	Nil	Nil
5) Any other if any		Nil	Nil	Nil



Class	F.Y.B.A.			
Semester	I			
Subject	English-I (Introduction to Prose and Fiction)			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	07	03	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking Skills in English</li> <li>Formal Writing Skills</li> <li>Prose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Public speaking in English</li> <li>Conversation in English</li> <li>Speaking at an event</li> <li>Letter Writing</li> <li>Mail Writing</li> <li>Learning to Listen</li> <li>Who is good Leader</li> </ul>
2) Gender				
3) Human Values		02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Short Stories</li> <li>Prose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Cop and Anthem</li> <li>The Kabuiwala</li> <li>The Jewbird</li> <li>Mother</li> <li>Stivings for the Negro People</li> <li>The Two Races of Men</li> <li>Self Reliance</li> </ul>
4) Environment & Sustainability		01		
5) Any other if any				

Class	F.Y.B.A.			
Semester	II			
Subject	English - Introduction to Prose and Fiction			
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	07	02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Advanced Oral Communication Skills</li> <li>Advanced Writing Skill</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentation skills</li> <li>Group Discussion</li> <li>Interview Skills</li> <li>Report Writing</li> <li>Creative Writing</li> </ul>
2) Gender				
3) Human Values		02	<ul style="list-style-type: none"> <li>Types of Novel</li> <li>Novels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Pearl</li> <li>The Financial Expert</li> <li>Social Novel</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>Philosophical Novel</li> <li>Adventure Novel</li> <li>Children's Fiction</li> </ul>
4) Environment & Sustainability		02	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Pearl</li> <li>Science Fiction</li> </ul>
5) Any other if any			

Class		S.Y.B.A.		
Semester		III		
Subject		English		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	08	01	<ul style="list-style-type: none"> <li>The Remains of Feast-Hariharan</li> <li>The Quills of Porcupine-Badyopadhyay</li> <li>Pali - Sahani</li> <li>The Awakening - Deshpande</li> <li>Hemingway - Old Man &amp; Sea</li> <li>Steinbeck - Chrysanthemums</li> <li>Walker - Everyday Use</li> <li>Tan - Two Kinds</li> </ul>	
2) Gender				
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				

Class		S.Y.B.A.		
Semester		IV		
Subject		English		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	08	04	<ul style="list-style-type: none"> <li>Freedom - Mahapatra</li> <li>Ekalavyan - Kandasamy</li> <li>Father Returning Home</li> <li>Ode to Bombay - Chitre</li> </ul>	
2) Gender				
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				



Class		F.Y.B.Com.		
Semester		I		
Subject		Business Communication		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	28		Business Communication Obstacles to Communication in Business World	Introductions to Business Ethics
2) Gender		01	Obstacles to Communication in Business World	Concept and Interpretation, Importance of Business Ethics, Personal Integrity at the workplace, Business Ethics and media, Computer Ethics, Corporate Social Responsibility
3) Human Values			Commerce Paper-VI Human Relations Trends in Human Resource Management	Emotional Quotient/ Spiritual Quotient Sexual Harassment at Workplace
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				

Class		F.Y.B.Com.		
Semester		I		
Subject		Commerce I / EVS		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	24	01	Business Society -	Business Ethics - Nature and Scope of Ethics, Ethical Dilemmas, Corporate Culture and



				Ethical Climate
2) Gender		01	Commerce Paper – Entrepreneurship	Women Entrepreneurs – Problems and Promotion
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability		04	Environment Studies ▪ Environment, Ecology and Ecosystem ▪ Natural Resources and Sustainable Development ▪ Populations and Emerging Issues of Development ▪ Urbanization and Environment	
5) Any other if any				

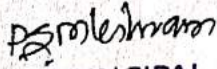
Class		S.Y.B.Com		
Semester		III		
Subject		Business Economics		
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics	24			
2) Gender				
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability		01	Overview of Micro Economics	Green GNP
5) Any other if any				

Class		T.Y.B.Com		
Semester		V		
Subject				
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics		02	Financial Accounting and Auditing VII- Financial Accounting - Ethical Behavior and Implications for Accountants	Ethical Behavior and Implications for Accountants
			Marketing Research – Introduction to Marketing Research	Ethics in Marketing Research

2) Gender		01	E.M.S.S.I. – Specialization Focus Areas in Entrepreneurship	
3) Human Values				
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				

Class		T.Y.B.Com		
Semester		VI		
Subject				
Cross Cutting Issue	Total Topics /Units	No of Topic with Issue	Name of Topic	Name of Subtopic
1) Professional Ethics				
2) Gender				
3) Human Values		02	<b>Commerce Paper-VI</b> ▪ Human Relations ▪ Trends in Human Resource Management	▪ Emotional Quotient/ Spiritual Quotient ▪ Sexual Harassment at Workplace
4) Environment & Sustainability				
5) Any other if any				

  
**IQAC - Coordinator**  
 Shri- M. H. Khapane College of  
 Arts & Commerce, Pachal.

  
**PRINCIPAL**  
 SHRI MANOHAR HARI KHAPANE  
 COLLEGE OF ARTS & COM. PACHAL  
 A/P Raypatan, Tal- Rajapur, Dist- Ratnagiri